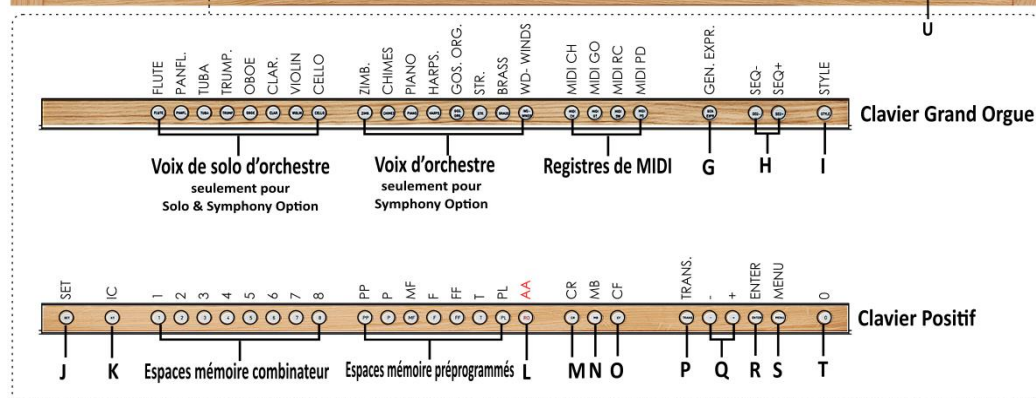
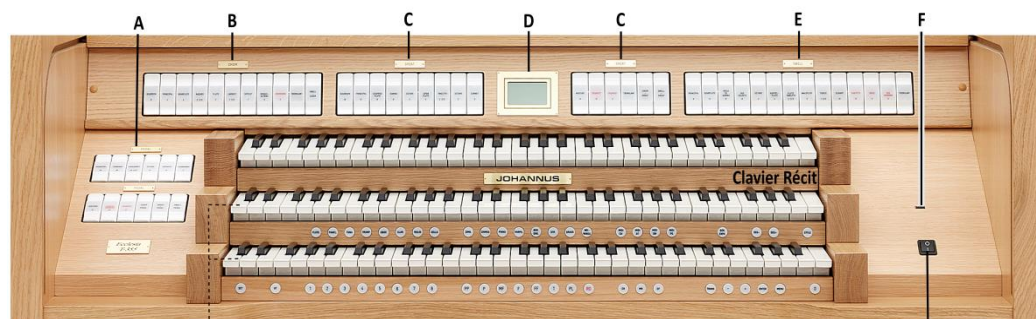


VUE D'ENSEMBLE DE LA CONSOLE



- | | |
|---|---|
| A Registres de Pédale | K IC: Inverseur clavier |
| B Registres du Récit | L AA: Annulation des Anches |
| C Registres du Grand Orgue | M CR: Activer Crescendo Général |
| D Ecran | N BM : Basse Manuelle |
| E Registres du Positif | O CF : Cantus Firmus |
| F Port USB | P TRANS.: Transpositeur |
| G GEN. EXPR.: Expression Général | Q Boutons - et + |
| H Boutons SEQ- et SEQ+ | R ENTER |
| I STYLE: Styles d'orgue | S MENU |
| J SET | T 0 : Etat précédent / Annulateur |
| | U interrupteur principal On/Off bouton |

Forfait voix solo et symphonie en option :

- Voix solistes orchestrales (forfait Solo et Symphony)
- Voix d'orchestre (forfait Symphony uniquement)

COUVERCLE ENROULEUR SE FERMANT À CLEF

L'orgue se ferme à l'aide d'un couvercle enrouleur en bois, équipé d'une serrure. La serrure du couvercle enrouleur se trouve derrière le pupitre.

Avertissement : Ne laissez jamais la clef dans l'espace qui se ferme à clef.

MISE SOUS TENSION

Mettre l'orgue sous tension à l'aide du bouton marche/arrêt situé près des claviers. Attendre quelques secondes. La mise en marche des fonctions de commande et des réglages demande un peu de temps. Les paramètres s'affichent à l'écran.

ACCESSOIRES

IC : Inverseur de Claviers. C'est pour inverser le clavier du Positif et le clavier du Grand Orgue.

AA : Annulation des anches. C'est une fonction servant à annuler en une seule fois toutes les anches.

BM : Basse Manuelle. Accouple les jeux du Pédale de manière monodique au clavier du Grand Orgue. Seule la note la plus grave du Grand Orgue sera jouée sur les registres du Pédale.

CF : Cantus Firmus. Accouple les jeux de Récit de manière monodique au clavier du Grand Orgue. Seule la note la plus haute du Grand Orgue sera jouée sur les registres du Récit.

TRANS. : Transpositeur. La fonction Transpositeur transpose l'orgue de -8 à +8 demi-tons. L'accord programmé se lit sur l'écran (Trans:..).

- Appuyez sur le bouton TRANS.
- Réglez l'accord à l'aide des boutons - et +.

CR : Crescendo est un bouton pour activer la pédale de crescendo. Si aucune des pédales d'expression n'est réglée en pédale de crescendo, cela signifie que le bouton CR ne peut être activé.

MENU : Menu Johannus. Dans le menu Johannus, vous pouvez configurer diverses fonctions de l'orgue.

Appuyez sur le bouton MENU pour activer le menu Johannus à l'écran.

Vous pouvez naviguer dans le menu à l'aide des boutons - et +.

Vous confirmez le choix à l'aide du bouton SET.

Vous pouvez annuler ou revenir en arrière dans le menu à l'aide du bouton MENU.

0 : État précédent / Annulateur. Le bouton 0 vous permet d'annuler des registrations à deux niveaux :

- Appuyer brièvement sur le bouton 0 : Seule la dernière modification sera annulée.
- Appuyer longuement sur le bouton 0 : Tous les registres seront annulés.

SEQ- et SEQ+ : Séquence - et +. C'est une fonction pour appeler par étapes l'espaces mémoire du combinatoire.

Exp.Gen. : Expression Général : C'est une fonction qui transforme l'expression de Récit à une expression par l'orgue entier. Si aucune des pédales d'expression n'est réglée en pédale de boîte d'expression pour le Récit, cela signifie que le bouton Exp.Gen. ne peut être activé.

Style : Les styles d'échantillons peuvent être choisis en appuyant sur le bouton STYLE:

- Appuyez sur le bouton STYLE. Le réglage de style actif apparaît à l'écran.
- Utilisez les boutons - et + pour sélectionner une fonction Style différente sur l'écran.
- Appuyez sur le bouton ENTER pour confirmer.

ESPACES MEMOIRE PRÉPROGRAMMÉS (PP – T, PL). Les espaces de mémoire préprogrammés sont disponibles en utilisant les boutons allant de PP à T, PL. Les sept espaces de mémoire ont été préconfigurés à l'usine (preset), d'un pianissimo doux au tutti puissant et le plenum classique.

Appel d'un espace mémoire préprogrammé :

Appuyez sur un espace de mémoire préprogrammé (PP-T, PL). Les registres actifs s'allument.

MÉMOIRE DU COMBINATEUR

La mémoire du combinateur permet, à l'aide d'un seul bouton, d'activer une registration. La mémoire de capture interne se compose de 250 niveaux, visibles sur l'écran (M 1 à M 250, ou avec mémoire U 1 - U 999). Chaque niveau a huit espaces de mémoire (boutons 1-8).

Programmation d'un espace mémoire du combinateur :

La programmation actuelle de l'espace mémoire du combinateur s'effacera.

- Sélectionnez les registres désirés.

- À l'aide des boutons + et -, sélectionnez sur l'afficheur le niveau souhaité (M 1 – M 250, ou U 1 – U 999).

- Appuyez sur le bouton SET. Ne pas relâcher ce bouton.

- Appuyez sur l'espace mémoire souhaité (1-8).

- Relâchez le bouton SET.

Appel d'un espace mémoire du combinateur :

- À l'aide des boutons + et -, sélectionnez sur l'afficheur le niveau souhaité (M 1 – M 250, U 1 – U 999).

- Appuyez sur l'espace mémoire souhaité (1-8). Les registres actifs s'allument.

MODIFICATION DE HAUTEUR DU DIAPASON

Dans le Menu Johannus, la hauteur tonale de l'orgue peut être modifiée progressivement, de 1 centième, de -50 à +50 centièmes. La fréquence s'adapte automatiquement de 427,5 Hz à 452,9 Hz. Le réglage de hauteur actif en Hz peut être lu sur l'écran principal directement derrière le symbole d'accord Ψ .

- Appuyez sur le bouton MENU.

- À l'aide des boutons + et -, sélectionnez la fonction 'Tuning' sur l'écran et appuyez sur le bouton ENTER.

- Sur l'écran de contrôle apparaît le réglage de tonalité actuel après l'actuel réglage de transposition.

- À l'aide des boutons + et -, sélectionnez la hauteur tonale désirée et appuyez sur le bouton ENTER.

- Appuyez sur le bouton MENU pour quitter le Menu Johannus.

MODIFICATION DE LA RÉVERBÉRATION

Dans le Menu Johannus, il est possible de modifier les réglages suivants: une sélection peut être faite de 12 réverbérations à convolution, et son volume.

- Appuyer sur le bouton MENU.

- À l'aide des touches + et -, sélectionnez la fonction 'Reverb Settings' sur l'écran et appuyez sur le bouton ENTER.

- À l'aide des touches + et -, sélectionnez la sous-fonction désirée et appuyez sur le bouton ENTER.

- À l'aide des touches + et -, sélectionnez le réglage désiré et appuyez sur le bouton ENTER.

- Appuyez deux fois sur le bouton MENU pour quitter le menu.

RÉGULATEURS DE VOLUME

Volume Général : Le volume général de l'orgue peut être réglé grâce au Menu Johannus.

- Appuyez sur le bouton MENU.

- À l'aide des boutons + et -, sélectionnez la fonction 'General Volume' sur l'écran et appuyez sur le bouton ENTER.

- À l'aide des boutons + et -, sélectionnez le volume désiré et appuyez sur le bouton ENTER.

- Appuyez sur le bouton MENU pour quitter le menu.

Pédales d'expression : L'orgue dispose, en version standard, de deux pédales d'expression dont l'une est réglée de façon standard en pédale de boîte d'expression pour le Récit et l'autre en pédale de crescendo. Dans le Menu Johannus, la fonction 'Expression Pedals' permet de modifier la fonction des deux pédales d'expression.

La pédale de boîte d'expression modifie, outre le volume, également les nuances du son. Cela permet de simuler une boîte expression d'un orgue à tuyaux.

Pédale de crescendo : La pédale de crescendo permet d'activer plusieurs registres en 20 paliers. Ces registrations commencent très doucement (pianissimo) pour atteindre le niveau très fort (tutti). Activez la pédale de crescendo en appuyant sur le bouton CR. L'écran affiche le palier réglé.

Dans le Menu Johannus, la fonction 'Expression Pedals' permet également de régler la pédale de crescendo en pédale de boîte d'expression.

Si la pédale de crescendo est définie comme une pédale de boîte d'expression, toutes les fonctions d'origine de pédale de crescendo sont désactivées.

RACCORDEMENTS EXTERNES

Les connexions externes se trouvent à gauche sous la console.



MIDI IN : Une entrée destinée à la réception des codes MIDI des autres appareils.

MIDI MOD : Une sortie MIDI programmable servant à connecter, par exemple, un module ou un expander.

MIDI SEQ: Une sortie MIDI non-programmable servant à connecter.

PC: Connexion PC USB pour le transfert de données (avec le programme optionnel Johannus Intonat). Utilisez un câble USB2 court pour la connexion, sans câble d'extension.

AUX IN : Une entrée stéréo destinée à faire entendre le son d'un appareil externe via les amplificateurs de l'orgue. Il est ainsi possible de faire entendre un expander, connecté à l'orgue via MIDI MOD, par les haut-parleurs.

AUX OUT : Une sortie stéréo destinée à raccorder un périphérique externe (amplificateur, enregistreur, par exemple).

PHONES : Ce raccordement pour un casque d'écoute (stéréo) convient pour un casque avec une impédance de 30 Ω ou plus (voir les spécifications du casque). Les haut-parleurs de l'orgue sont automatiquement mis à l'arrêt lorsque le casque d'écoute est en utilisation. Le symbole $\hat{\Psi}$ du casque sera visible sur l'écran.

Veillez consulter le manuel d'utilisation sur clé USB et Internet: www.johannus.com pour plus d'informations. © 2025 Global Organ Group B.V.